

**RAPORT ASUPRA
ACTIVITĂȚII DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ DIN
CADRUL INSTITUTULUI DE CERCETARE MULTIDISCIPLINARĂ ÎN ARTĂ
Anul 2023**

I. Sinteza rezultatelor cercetării științifice și activității artistice:

1	Cărți publicate la edituri internaționale, inclusiv albume	
2	Capitole publicate la edituri internaționale, inclusiv albume, prezentări / menționări în cataloage, albume de artă cu ISBN	
3	Cărți publicate la edituri naționale, inclusiv albume	9
4	Capitole publicate la edituri naționale, prezentări / menționări în cataloage, albume de artă cu ISBN	4
5	Realizarea / participarea la proiecte individuale, de grup și colective, respectiv nominalizările / premiile obținute – pentru activitatea de creație artistică (domeniul artistic)***	
	5.1. Expoziții personale	
	5.2. Expoziții colective	
	5.3. Expoziții de grup	
	5.4. Nominalizări, premii, distincții, medalii	5
	5.5. Curatoriat / organizarea de manifestări, evenimente artistice de prestigiu	49
6	Brevete naționale Produse cu drept de proprietate intelectuală, lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic, lucrări de artă monumentală de for public obținute prin contract, contracte de restaurare, lucrări în muzee	
7	Brevete internaționale Produse cu drept de proprietate intelectuală, lucrări cu drept de proprietate intelectuală în orice domeniu artistic, lucrări de artă monumentală de for public obținute prin contract, contracte de restaurare, lucrări în muzee	
8	Articole publicate în reviste (ISI / Clarivate Analytics Roșu, Galben, Alb sau din categoria ISI / Clarivate Analytics Arts & Humanities, ISI / Clarivate Analytics Emerging Sources Citation Index sau ERIH+***	2

9	Articole publicate în reviste indexate BDI	7	
10	Articole publicate în reviste neindexate	4	
11	Lucrări prezentate la conferințe indexate ISI / Clarivate Analytics Proceedings sau IEEE Proceedings***		
12	Lucrări prezentate la conferințe indexate BDI	4	
13	Lucrări prezentate la conferințe neindexate	25	
14	Granturi, contracte de cercetare științifică obținute prin competiții internaționale (nr. de granturi, valoare totală euro)	1	
15	Granturi, contracte de cercetare științifică obținute prin competiții naționale (nr. de granturi, valoare totală lei)	2	
16	Proiecte / Contracte de cercetare / consultanță etc. încheiate cu agenți economici, firme etc. (nr. de contracte, valoare totală lei)	5	
17	Indicii Hirsch (total indici pentru fiecare bază de date)**	Web of Science / Clarivate Analytics	2
		Scopus	2
		Google Scholar	6
18	Citări nominale în publicații de specialitate și cronici în presa scrisă – pentru activitatea de creație artistică (domeniul artistic) (nr. citări)***		

II. Granturi și contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute prin competiție națională:

- Prof. univ. dr. Cristian Nae**, director grant CNFIS-FDI-2023-F-0142 cu titlul *UNAGE. Net. Mecanisme de internaționalizare a educației masterale și doctorale din cadrul UNAGE Iași prin racordarea la rețele internaționale de educație și cercetare*, mai - decembrie 2023, valoare totală 264.469 RON;
- Prof. univ. dr. Cristian Nae**, director grant CNFIS-FDI-2023-F-0142 cu titlul *UNAGE. Net. Mecanisme de internaționalizare a educației masterale și doctorale din cadrul UNAGE Iași prin racordarea la rețele internaționale de educație și cercetare*, Domeniul 2: Internaționalizarea învățământului superior din România, Bugetul aprobat: 237.000 RON; valoare totală: 264.469 RON
- Prof. univ. dr. Cristian Nae**, expert monitorizare/realizare indicatori specifici UNAGE în cadrul proiectului *PROINVENT – Program pentru creșterea performanței și inovării în cercetarea doctorală și postdoctorală de excelență*, cod SMIS 153299, finanțat prin contractul nr. 62487/03.06.2022.

II.1. Parteneriate în proiecte de cercetare și creație artistică obținute prin competiție națională:

1. Parteneriat cu Asociația AltIași în cadrul proiectului *Recode – Artă și tehnologie în context transumanist*, finanțat de Administrația Fondului Cultural Național.

III. Granturi și contracte de cercetare științifică și creație artistică obținute prin competiție internațională:

1. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, *Fulbright Visiting Scholar Award*, University of California at Santa Barbara, aprilie - iulie 2023, valoare totală 17.000 USD.

IV. Proiecte, contracte de cercetare, consultanță, servicii tehnice și tehnologice (naționale sau internaționale, inclusiv încheiate direct cu companii din țară și străinătate):

IV.1. Proiecte de cercetare finanțate de ICMA - UNAGE:

NR.	TITLU PROIECT	COORDONATOR PROIECT	PERIOADA IMPLEMENTĂRII	SUMA OBȚINUTĂ
1	Artă și tehnologie în context transumanist	Prof. univ. dr. Cristian Nae	iulie - decembrie 2023	33.997 RON
2	Broken Fluidity – Catarina Carvalho	Conf. univ. dr. Lorette Enache	6 - 10 noiembrie 2023	31.382 RON
3	Cercetare artistică asupra artei de for public din Europa Centrală și de Est. Raport tehnic asupra decorațiilor din Nord-Estul României (1950 – 1990)	Conf. univ. dr. Dan Acostioaei	1 iunie - 30 noiembrie 2023	30.308 RON
4	Cercetări teoretice în designul contemporan II	Lector univ. dr. Oana Maria Nae	iulie - noiembrie 2023	32.106 RON
5	Compozitorul și profesorul Viorel Munteanu – Jurnal de Drum	Prof. univ. dr. Cristian Ungureanu	mai - noiembrie 2023	28.500 RON

6	Contexte educaționale ale cercetării curatoriale	Prof. univ. dr. Cătălin Gheorghe	august - noiembrie 2023	31.857 RON
7	Dezvoltarea unor soluții tehnice specializate pentru învățământul muzical la distanță, realizarea unei rețele pentru liceele vocaționale, sub egida UNAGE	Conf. univ. dr. Dan Spînu	mai - noiembrie 2023	32.107 RON
8	Dirijatul de performanță – concept și măiestrie artistică	Conf. univ. dr. Bogdan Chiroșcă	9 - 13 octombrie 2023	28.703 RON
9	International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA 2023	Conf. univ. dr. Modesta Lupașcu	15 mai - 29 octombrie 2023	33.269 RON
10	Locuri comune / Common places	Conf. univ. dr. Cătălin Soreanu	iulie - noiembrie 2023	33.113 RON
11	Neuroștiință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică	Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu	iunie - noiembrie 2023	29.667 RON
12	Simpozionul de artă medievală	Prof. univ. dr. Codrina - Laura Ioniță	octombrie - noiembrie 2023	- RON
13	SINCRETIC, 33 de ani de învățământ superior în grafica contemporană la Iași, ediția a III-a	Prof. univ. dr. Atena - Elena Simionescu	octombrie - decembrie 2023	28.762 RON
14	Trei Surori de A.P.Cehov – o cercetare aplicativă asupra dialogului între actul teatral și arta video	Prof. univ. dr. Octavian Jighirgiu	iulie - noiembrie 2023	32.917 RON
15	Trienala Internațională de Artă Textilă TexpoArt ediția a VI-a NEW REALITIES	Conf. univ. dr. Ecaterina Marghidan	mai - iunie 2023	29.428 RON

IV.2. Parteneriate încheiate cu instituții culturale și de cercetare:

1. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, inițiator Parteneriat de Colaborare dintre ICMA - UNAGE și Uniunea Artiștilor Plastici din România - Filiala Iași, în vederea susținerii și promovării proiectelor culturale ale celor două instituții;
2. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, inițiator Parteneriat de Colaborare dintre ICMA - UNAGE și Revista Timpul, în vederea susținerii și promovării proiectelor culturale ale celor două instituții;
3. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, inițiator Acord de Parteneriat dintre ICMA - UNAGE și Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași, pentru conferința *Cercetare și creație în orizont transdisciplinar*, 27 aprilie 2023;
4. Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași – membru în comitetul de organizare al Colocviului Internațional *Cultures et Identités* organizat de Académie Royale de Belgique și Université Libre de Bruxelles-ULB, 16-17 noiembrie 2023.

V. Articole și studii publicate de membrii ICMA în reviste cotate internațional:

1. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, articolul *What is at Stake in Writing Art History through Exhibition Histories in East-Central Europe?*, publicat în *Sešit pro umění, teorii a přibuzné zóny*, no. 35, 2023, pp. 155-192 (indexat SCOPUS, ERIH Plus);
2. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, articolul *Anthropocene as Capitalocene: Soil, Land and Territory in the Artistic Research of Anca Benera and Arnold Estefan*, publicat în *Third Text*, volume 57, no. 5-6, 2023, pp. 545-564 (indexat ISI Arts and Humanities – tier 1), <https://doi.org/10.1080/09528822.2023.2296822>;
3. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, articolul *Musical education in the family. Challenges and fulfillments in the parent-teacher role*, publicat în *Review of Artistic Education*, Iași, nr. 26, 2023;
4. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, articolul *Romanian Music Festival – A different kind of classroom. Study with application to the 24th edition, october 14-20, 2022*, Editura Notograf Prim Chișinău, 2023;
5. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, articolul *The art galleries – part of the cultural and educational dynamics in the contemporary artistic space of Iași*, publicat în *Review of Artistic Education*, Iași, nr.26, 2023;
6. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, articolul *The spirit of solidarity reflected in education and culture*, publicat în volumul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Editura Notograf Prim Chișinău, 2023.

VI. Articole și studii publicate de membrii ICMA în volume de conferințe și simpozioane:

1. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, articolul *A perspective on the musical criticism of Iași from the Interwar Period*, publicat în volumul Conferinței Școlilor Doctorale a Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, 3-5 noiembrie 2022, *Intersecții în cercetarea artistică. Modelul celuilalt și cultura mobilității*, Editura Artes, 2023;
2. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, articolul *The semantics of femininity of the artist Louise Bourgeois's creation*, publicat în volumul Conferinței Științifice Internaționale *Problematica feministă în structura social-economică a lumii contemporane*, Editura Performantica, Iași, 2023.

VII. Publicații:

VII.1. Publicații la edituri naționale și internaționale:

1. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, coautor al albumului *Artiști ieșeni de valoare*, Editura Palatul Culturii, Iași, 2023, ISBN 978-606-8547-74-9.
2. **Conf. univ. dr. Lavinia German, Kund Kopacs, Conf. univ. dr. Cătălin Soreanu**, *Common Matters. Young Artists Projects (RO/HU)*, The Center for Contemporary Photography, Iasi, 2023, ISBN 978-973-0-39504-4.

VII.2. Publicații realizate în cadrul proiectelor finanțate de ICMA - UNAGE:

1. **Conf. Univ. dr. Dan Acostioaei și Asistent univ. dr. Andrei Timofte**, catalogul *Cercetare artistică asupra artei de for public din Europa Centrală și de Est. Raport tehnic asupra decorațiilor din Nord-Estul României (1950-1990)*, Iași, 2023 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Cercetare artistică asupra artei de for public din Europa Centrală și de Est. Raport tehnic asupra decorațiilor din Nord-Estul României 1950-1990*);
2. **Prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță, Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu și Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, articolul *Creativity and Neural Connections in the Artistic Creation Process*, în curs de publicare (realizat în urma proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Neuro-știință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*);
3. **Conf. univ. dr. Bogdan Chiroșcă**, DVD-ul înregistrării live a *Concertului final al masterclass-ului de dirijat orchestră condus de Cristian Mandeal, cu Orchestra simfonică a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, de la Sala „Eduard Caudella”, Casa Balș, din data de 13 octombrie 2023* (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Dirijatul de performanță – concept și măiestrie artistică*);

4. **Prof. univ. dr. Cătălin Gheorghe**, articolul *Art as Journalism as Critical Artistic Research*, în curs de publicare în *Studies of Visual Arts and Communication*, Volume 10, Nr 2/2023, ISSN 2393-1221 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
5. **Prof. univ. dr. Cătălin Gheorghe**, capitolul de carte *Co-curating inter-educational modes of 'the infrastructural'*, în curs de publicare într-un volum al seriei *Thoughts on Curating*, editat de Steven Henry Madoff, Sternberg Press, Berlin, 2024 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
6. **Conf. univ. dr. Modesta Lupașcu**, catalogul *International Student Animated Film Festival ANIMAFANTASIA 2023*”, Editura Artes, Iași, 2023 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA 2023*);
7. **Conf. univ. dr. Ecaterina Mărghidan**, catalogul *TexpoArt NEW REALITIES – 6th International Triennial of textile Art*, Editura PIM Iași, 2023, ISBN 978-606-13-7565-3 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Trienala Internațională de Artă Textilă TexpoArt ediția a VI-a NEW REALITIES*);
8. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, articolul de specialitate *CAMERA PLUS – O istorie deschisă / CAMERA PLUS – An Open History*, publicat în *Photographyinflux.ro*, 2023, https://www.photographyinflux.ro/po_item/camera-plus-an-open-history-cristina-moraru (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
9. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, articolul *The Cultural Category of Neurodiversity: Art Spaces for Creating Identities and Understanding Neurominorities*, publicat în *André-Louis Paré (ed.), ESPACE art actuel, Dosar Neurodiversité/Neurodiversity*, Nr. 133/ 2023 – indexat Micromedia LTD Periodical Indexes (Toronto) și în *Index de périodiques canadiens (CPI), Montréal (Québec) Canada*, ISSN 0821-9222 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
10. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, catalogul expoziției *The Multiple Nature of Time*, publicat de Centrul de Fotografie Contemporană din Iași, 2023, ISBN 978-973-0-39061-2 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
11. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, articolul *Vagabond / Dictionary section*, publicat în *Sara Marini (ed.) Vesper. Journal of Architecture, Arts & Theory*, No 8/ 2023, Publishing Actions and Research Development Università Iuav di Venezia, Italia, ISSN 2704-7598 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);

12. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, material de tip podcast în curs de a fi publicat de platforma *difficulture.ch*, platformă administrată de Tobias Markus Strelbel, profesor în cadrul Zurich University of the Arts, Zurich, Elveția, în urma vizitei de cercetare realizată la Zurich University of the Arts | ZHdK (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
13. **Prof. univ. dr. Atena-Elena Simionescu**, volumul bilingv *SINCRETIC, 33 de ani de învățământ superior în grafica contemporană la Iași*, Editura Artes, Iași, 2023 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *SINCRETIC, 33 de ani de învățământ superior în grafica contemporană la Iași, ediția a III-a*);
14. **Conf. univ. dr. Cătălin Soreanu, Conf. univ. dr. Lavinia German și Kund Kopacz**, cartea de fotografie color *Common matters. Young artists projects (RO/HU)*, publicat de Centrul de Fotografie Contemporană din Iași, 2023, ISBN 978-973-0-39504-4 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Locuri comune / Common places*);
15. **Conf. univ. dr. Dan Spînu**, articolul *Modern technologies for remote performing in musical ensembles*, publicat în *Review of Artistic Education*, indexată DOI, publicare în luna ianuarie ca articol în revistă, în luna februarie ca articol în volumul conferinței *Arts and Education* (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Dezvoltarea unor soluții tehnice specializate pentru învățământul muzical la distanță, realizarea unei rețele pentru liceele vocaționale, sub egida UNAGE*);
16. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, articolul *Neuroplasticitatea și procesul gândirii creative*, în curs de publicare în revista *Hermeneia*, mai 2024 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Cercetări Teoretice în Designul Contemporan II*);
17. **Prof. univ. dr. Cristian Ungureanu**, articolul *The Rise of Digital Social Commentaries: Romanian Memes Take on the COVID-19 Lockdown*, publicat în *InterCultural Perspectives*, vol. 4, 2023, ISSN: 2668-3369 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Cercetări Teoretice în Designul Contemporan II*);
18. **Prof. univ. dr. Cristian Ungureanu**, cartea monografică *Viorel Munteanu – Jurnal de drum*, ediție bilingvă (Ro/Eng), 3 volume, Editura Junimea, Iași (realizată în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Compozitorul și profesorul Viorel Munteanu – Jurnal de Drum*);
19. **Prof. univ. dr. Cristian Ungureanu**, website oficial dedicat artistului profesor și manager academic Viorel Munteanu (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Compozitorul și profesorul Viorel Munteanu – Jurnal de Drum*).

VII.3. Capitoare publicate la edituri naționale, prezentări / menționări în cataloage, albume de artă cu ISBN:

1. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, referințe critice în albumul expoziției *Salonul internațional de Grafică Mică A4 - 2023* – online;
2. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, referințe critice în albumul *Ioana Ilea*, Editura PIM, Iași, 2023;
3. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, referințe critice în albumul expoziției *Caruselul cu emoții*, Editura Performantica, Iași, 2023, ISBN 978-606-685-997-4;
4. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, referințe critice în albumul *Tiberiu Pop*, Editura Palatul Culturii, Iași, 2023, ISBN 978-606-8547-70-1.

VIII. Profesori și invitați care au susținut masterclass-uri, workshop-uri sau conferințe:

1. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, visiting scholar la Departamentul de Studii Germanice și Slavice, University of California, Santa Barbara, aprilie - iulie 2023;
2. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, profesor invitat în cadrul Art History Research Lectures, University of St. Andrews, UK, 27 septembrie 2023, unde a susținut prezentarea *The Alter-Globalist Turn. Art History as Exhibition Histories in Central and Eastern Europe*;
3. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, *Introduction: Marxism and Socialism: An Unavoidable Connection?*, la conferința internațională *What is to be Done? Methodological Challenges to Art Historical Research in Central and Eastern Europe*, UNAGE, Iași, 12-13 aprilie 2023;
4. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, *Blasphemy! Spectacle, Post-Politics and Social Critique in Contemporary Romanian Performance Art*, prezentare în cadrul workshop-ului *Performativity in Eastern European Art*, Graduate Center for Literary Studies, University of California at Santa Barbara, 18 mai 2023;
5. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, *Subversive Practices of Total Realism: Stano Filko's "Happsoc" Collective Performances and Ion Bitzan's Silkscreen Painting Series*, la conferința *Translation Across Media*, University of California at Santa Barbara, 19 mai 2023;
6. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, *Migrants et réfugiés : esthétiques du témoignage dans les représentations cartographiques du mouvement de l'art contemporain*, prezentată în cadrul celui de al 39-lea congres al ASPLF, Universitatea din Neuchâtel, 23-26 august 2023;
7. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, *Creativitatea curatorială. Formate expoziționale collaborative în expozițiile de artă poștală (1970-1980)*, la conferința națională de Istoria și Teoria Artei, Cluj-Napoca, septembrie 2023;
8. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, organizator al conferinței internaționale *What is to be Done? Methodological Challenges to Art History in Central and Eastern Europe*, ICMA -

UNAGE – Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă al Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, 12-13 octombrie 2023;

9. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, lucrare prezentată la conferința internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, organizată de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, 7 aprilie 2023;
10. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, lucrare prezentată la conferința științifică internațională *Problematica feministă în structura social-economică a lumii contemporane*, Ediția a XIV-a, organizată de Academia Romană filiala Iași, 26 mai 2023;
11. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, lucrare prezentată la conferința *Neuroștiință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*, UMF Iași, 18 octombrie 2023 (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Neuro-știință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*);
12. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, lucrare prezentată la conferința internațională *Arts and Education. Interdisciplinary approaches*, organizată la Universitatea Națională de Arte „George Eneascu” din Iași, 16-18 noiembrie 2023;
13. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, prezentare la lansarea volumului *Jurnalul 1879. Cernăuți - Stupca – Ciprian Porumbescu* la UMF Iași, în cadrul Zilelor UMF, 7 decembrie 2023;
14. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, lucrare prezentată la conferința internațională *Arts and Education. Interdisciplinary approaches*, organizată la Universitatea Națională de Arte „George Eneascu” din Iași, 16-18 noiembrie 2023;
15. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, lucrarea prezentată la conferința internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, organizată de Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, 7 aprilie 2023;
16. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, lucrare prezentată la conferința *Cercetare și creație în orizont transdisciplinar*, organizată la Palatul Culturii Iași, de către Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași;
17. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, lucrare prezentată la conferința *Neuroștiință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*, UMF Iași, 18 octombrie 2023 (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Neuro-știință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*);
18. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentare la lansarea volumului *Jurnalul 1879. Cernăuți - Stupca – Ciprian Porumbescu* la UMF Iași, în cadrul Zilelor UMF, 7 decembrie 2023;

19. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, lucrare prezentată la conferința științifică internațională *Problematica feministă în structura social-economică a lumii contemporane*, Ediția a XIV-a, organizată de Academia Română filiala Iași, 26 mai 2023;
20. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, susținerea conferinței *Les arts de la marionnette contemporains en Roumanie*, la Centre de la Marionnette, Fédération Wallonie - Bruxelles, Tournai, Belgia, 24 martie 2023;
21. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, susținerea conferinței *Les dames de monsieur Caragiale. Des personnages incontournables de la dramaturgie roumaine*, în cadrul Lectoratului de limbă română al Universității Libere din Bruxelles, 28 martie 2023;
22. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, coordonator al masterclassului *Puppetry in Projection – Exploring the Creative Possibilities of Video Mapping in Puppetry Performances*, susținut de către **Nils Houtteman**, artist pluridisciplinar, specialist în noile tehnologii, în cadrul ICMA - UNAGE – Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă al Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, 3-9 mai 2023;
23. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, coordonator și moderator al masterclassului *L’evolution de l’espace scénographique pour les spectacles de marionnettes et théâtre d’objets*, susținută de către **Francoise Flabat**, regizor, scenograf, director al Centre de la Marionnette, Tournai, Belgia, în cadrul ICMA - UNAGE – Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă al Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, 3-9 mai 2023;
24. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, coordonator și moderator al conferinței *Quand les marionnettes se libèrent des filles de l’enfance. Réflexion par rapport au théâtre de marionnettes pour adultes*, susținută de către **Francoise Flabat**, regizor, scenograf, director al Centre de la Marionnette, Tournai, Belgia, în cadrul ICMA - UNAGE – Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă al Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, 5 iunie 2023;
25. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, susținerea conferinței *La perspective de l’Identité biculturelle à travers la dramaturgie d’Eugène Ionesco et Matei Vișniec*, în cadrul Colocviului Internațional *Cultures et identités*, organizat de Académie royale de Belgique și Université libre de Bruxelles-ULB, 16-17 noiembrie 2023;
26. **Conf. univ. dr. Dan Acostioaei**, coordonator al seriilor de dialoguri și dezbateri cu artiști, cercetători, cadre didactice și studenți preocupați de subiectul operelor de for public moderniste, realizate în urma a 5 vizite de documentare în țară și străinătate: 3 vizite de cercetare și documentare fotografică în spațiul național – Iași, Botoșani, Piatra Neamț – și 2 vizite de documentare în spațiul internațional – Chișinău, Republica Moldova și Belgrad, Serbia (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Cercetare artistică asupra artei de for public din Europa Centrală și de Est. Raport tehnic asupra decorațiilor din Nord-Estul României 1950-1990*);

27. **Prof. univ. dr. Cătălin Gheorghe**, contribuție la workshop-ul internațional *Metodologii ale predării pentru cercetători doctorali*, în cadrul *Sensing Dissensus – EARN Symposium, Expanded Art Research Network, HDK-Valand*, University of Gothenburg, 25-27 octombrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
28. **Prof. univ. dr. Cătălin Gheorghe**, prezentare susținută la conferința internațională *Co-curating inter-educational modes of 'the infrastructural'*, în cadrul Programului Public al Coventry Biennial 2023: *Critical Curating: Tracing the curatorial in research and collections*, The Herbert Gallery and Museum, Coventry, 10 noiembrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
29. **Prof. univ. dr. Cătălin Gheorghe**, susținerea prezentării *Transpositionality as a transformation of the curatorial practice of care*, în cadrul conferinței internaționale a Școlii Doctorale a UNAGE *What and How to Research in the Arts Field. Contents and Methods*, Iași, 2-3 noiembrie 2023 (parte a proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
30. **Prof. univ. dr. Octavian Jighirgiu**, coordonator al laboratorului de practică artistică experimentală axat pe investigarea cu instrumente specifice a procesualității dialogului actor-video design (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Trei Surori de A.P.Cehov – o cercetare aplicativă asupra dialogului între actul teatral și arta video*);
31. **Prof. univ. dr. Octavian Jighirgiu**, coordonator al platformei de dialog online între specialiști ai Facultății de Teatru și ai Facultății de Arte Vizuale și Design – profesori, doctoranzi, studenți – din cadrul UNAGE (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Trei Surori de A.P.Cehov – o cercetare aplicativă asupra dialogului între actul teatral și arta video*);
32. **Conf. univ. dr. Modesta Lupașcu**, coordonator al proiecțiilor video de animație (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA 2023*);
33. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, discuția publică *Instances of Romanian Photography – From Exhibition Practices to Educational Contexts*, realizată împreună cu **Conf. univ. dr. Lavinia German** și artistul **Andrei Mateescu** în cadrul proiectului *The Multiple Nature of Time*, în cadrul Central European House of Photography in Bratislava, Slovacia, 3 octombrie 2023 (parte a proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
34. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, ședințe de mentorat bazate pe documentarea din carul proiectului, corelate proiectului *Formare și mentorat în practicile curatoriale*, desfășurate la Galeria Artep, Iași, 18-21 septembrie 2023 (susținute în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);

35. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, susținerea prezentării *Are We Just Numbers Under The Blue Light Of The Cyber-Sun*, în cadrul conferinței *Lisbon Street Art&Urban Creativity*, organizată de The Artistic Studies Research Centre (CIEBA) of the Faculty of Fine Arts, University of Lisbon, Lisabona, 2023, în data de 6 iulie 2023 (parte a proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
36. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, susținerea prezentării *Visuality In The Era Of Global Capitalist Crisis*, în cadrul conferinței *1st International Conference on Visual Culture. Periphery and Interdisciplinarity in Visual Studies*, organizată de Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 2023, în data de 23 octombrie 2023 (parte a proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
37. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, workshop *Reimagining The Function Of Museums Today*, susținut în colaborare cu **Carolina Rito** (UK) în cadrul școlii internaționale de vară *The Poetics Of Crisis: Critical Perspectives In Curatorial Research*, Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași, 13 septembrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*);
38. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, prezentarea *We Don't Need Another Hero: Horizontal, Entangled and Constellational Approaches in Writing Transnational Art Histories in Central and Eastern Europe*, susținută în cadrul conferinței internaționale *Rethinking Art Historical Narratives and Cannons*, Universitatea de Arte din Helsinki, 9-10 noiembrie 2023 (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Artă și tehnologie în context transumanist*);
39. **Lector univ. dr. Oana Maria Nae**, prelegere susținută la University of St. Andrew, UK, 27 septembrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Cercetări teoretice în designul contemporan II*);
40. **Lector univ. dr. Oana Maria Nae și Prof. univ. dr. Cristian Ungureanu**, participare la conferința națională *Estetică și Teorii ale Artelor (ETA), a 11-a ediție*, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, 22-23 septembrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Cercetări teoretice în designul contemporan II*);
41. **Conf. univ. dr. Cătălin Soreanu**, coordonator al unor dialoguri și dezbateri la The University of the Arts Helsinki, Finlanda și Eszterházy Károly Catholic University, Eger, Ungaria, cât și la Alvar Aalto Museum (Aalto2 Museum Centre), Jyväskylä Art Museum (Jyväskylän taidemuseo), Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitos (Department of Music, Art and Culture studies, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Jyväskylä), din Jyväskylä, Finlanda, precum și la The Finnish Museum of Photography, K1 - Kämp Galleria, din Helsinki, Finlanda, cu specialiști în domeniul artei și fotografiei contemporane, cu reprezentanți ai galeriilor asociate instituțiilor respective, cu cadre didactice, cu studenți și absolvenți ai instituțiilor de învățământ, prin intermediul Centrului de Fotografie Contemporană din Iași, România (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Locuri comune / Common places*);

42. **Conf. univ. dr. Dan Spînu**, susținerea prezentării *Modern Technologies For Remote Performing in Musical Ensembles*, în cadrul conferinței internaționale *Arts and Education*, UNAGE Iași și online, 17 noiembrie 2023 (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Dezvoltarea unor soluții tehnice specializate pentru învățământul muzical la distanță, realizarea unei rețele pentru liceele vocaționale, sub egida UNAGE*);
43. **Conf. univ. dr. Dan Spînu**, ateliere sincrone la distanță, cu 3 ansambluri formate din studenți / masteranzi / doctoranzi / profesori din UNAGE Iași și elevi din cele 3 licee partenere: Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița, Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați și Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra Neamț; octombrie - noiembrie 2023 (realizate în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Dezvoltarea unor soluții tehnice specializate pentru învățământul muzical la distanță, realizarea unei rețele pentru liceele vocaționale, sub egida UNAGE*);
44. Colocviul național *Istorie ale designului românesc interbelic: de la interiorul ‘cubist’ la vitrina modernă* cu cercetătoarea **Alexandra Chiriac**, ce a avut loc la UNAGE-FAVD Iași, 19 octombrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Cercetări teoretice în designul contemporan II*, coordonat de **Lector univ. dr. Oana Maria Nae**);
45. Conferința *Neuroștiință, creativitate și conexiuni neuronale în creația artistică*, Sala „Emanoil Grigorescu” UMF, Iași, 18 octombrie, 2023 (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Neuroștiință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*, coordonat de **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**);
46. Conferința internațională *Artificial Aesthetic* cu artistul și profesorul emerit **Lev Manovich** (The Graduate Center, City University of New York), la UNAGE-FAVD Iași și online, 6 decembrie 2023 (susținută în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Artă și tehnologie în context transumanist*, coordonat de **Prof. univ. dr. Cristian Nae**);
47. Conferință pe tema *Tehnicii Coregrafice* cu coregrafa și profesoara **Catarina Carvalho**, susținută la Institutul Francez din Iași, în data de 7 noiembrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Broken Fluidity – Catarina Carvalho*, coordonat de **Conf. univ. dr. Lorette Enache**);
48. Masterclass *Broken Fluidity* susținut de coregrafa și profesoara **Catarina Carvalho**, la Casa Muzeelor Iași și la UNAGE-FT Iași, 6-10 noiembrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Broken Fluidity – Catarina Carvalho*, coordonat de **Conf. univ. dr. Lorette Enache**);
49. Masterclass de *Creație coregrafică în dansul contemporan* cu coregraful, dansatorul și managerul **Arcadie Rusu**, organizat de Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă din cadrul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași, în colaborare cu Linotip - Centru Independent Coregrafic, București, la Sala Azur a Casei de Cultură a Studenților, 7-8 decembrie 2023. Coordonator: **Lector univ. dr. Sandra Elizabeth Mavhima**;

50. Masterclass de dirijat orchestră condus de maestrul **Cristian Mandeal**, cu Orchestra Simfonică a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, la Sala „Eduard Caudella”, Casa Balș, 9-13 octombrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Dirijatul de performanță – concept și măiestrie artistică*, coordonat de **Conf. univ. dr. Bogdan Chiroșcă**);
51. Masterclass de pian *Tradiție și inovație în tehnica pianistică în contextul internațional al epocii moderne și contemporane* susținut de **Klaus Sticken** (pianist și profesor la Musik und Kunst Privatuniversität, Viena, Austria), în cadrul proiectului *Mecanisme de internaționalizare a educației și cercetării masterale și doctorale din cadrul UNAGE Iași prin racordarea la rețelele internaționale de profil*, Sala Studioul de muzică de cameră „Anton Diaconu”, UNAGE-FICSMT Iași, 13-15 noiembrie 2023. Coordonații: **Prof. univ. dr. Cristian Nae** și **Conf. univ. dr. Doina Grigore**;
52. Prelegerea *An Unromantic Take on Critical Documentary Practice* susținută de profesorul și fotograful **Mathieu Asselin**, în cadrul evenimentului educațional *The poetics of crisis: critical perspectives in artistic research*, organizat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași și susținut de ICMA – Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă al UNAGE și Centrul pentru Fotografie Contemporană, 16 noiembrie 2023;
53. Prelegerea *Visual representations of the Last Judgment in Spanish America and the circulation of models* susținută de **Tamara Quirico** (Universidade de Estado do Rio de Janeiro, Brazil), UNAGE-FAVD - Corp A - Aula A.0.11, 27 noiembrie 2023. Coordonații: **Lector univ. dr. Oana Maria Nae**;
54. Prezentarea *Viața de apoi a arhitecturii socialiste. Metode de explorare a patrimoniului arhitectural modernist și a artei monumentale din Europa de Est* cu artistul **Ștefan Rusu**, UNAGE-FAVD Iași, 16 iulie 2023 (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Cercetare artistică asupra artei de for public din Europa Centrală și de Est. Raport tehnic asupra decorațiilor din Nord-Estul României (1950-1990)*, coordonat de **Conf. univ. dr. Dan Acostioaei**);
55. Workshop *An Unromantic Take on Critical Documentary Practice* susținut de profesorul și fotograful **Mathieu Asselin** și de **Conf. univ. dr. Lavinia German**, în cadrul evenimentului educațional *The poetics of crisis: critical perspectives in artistic research*, organizat de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași și susținut de ICMA – Institutul de Cercetare Multidisciplinară în Artă al UNAGE și Centrul pentru Fotografie Contemporană, 16 noiembrie 2023;
56. Workshop *Motion Capture Guide* susținut de **Cosmin Pănescu**, la UNAGE-FAVD Iași, 26 octombrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA 2023*, coordonat de **Conf. univ. dr. Modesta Lupașcu**);

57. Workshop *What does an Environment Artist Do & Guerilla CGI and Animation* susținut de **Cosmin Pamfil** (UBISOFT), la UNAGE-FAVD Iași, 27 octombrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA 2023*, coordonat de **Conf. univ. dr. Modesta Lupașcu**);
58. Workshop *Rents, Vertices and Portfolios* susținut de **Anastasia Bîdiliță** (FrameBreed Studio), la UNAGE-FAVD Iași, 28 octombrie 2023 (în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *International Student Animation Film Festival ANIMAFANTASIA 2023*, coordonat de **Conf. univ. dr. Modesta Lupașcu**).

VIII.1. Profesori invitați în cadrul sesiunilor de dezbateri ICMA:

1. **Conf. univ. dr. Oleg Garaz**, Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca - la conferința *Exerciții de regândire a muzicologiei*, 9 iunie 2023. Coordonatori: Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel și Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu;
2. **Rector, prof. univ. dr. Viorel Scripcariu**, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” Iași - la conferința *Neuroștiință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*, 18 octombrie 2023. Coordonator: Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu;
3. **Rector, prof. univ. dr. Aurelian Bălăiță**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași - la conferința *Neuroștiință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*, 18 octombrie 2023. Coordonator: Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu;
4. **Prorector, prof. univ. dr. Radu Iliescu**, Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” Iași - la conferința *Neuroștiință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*, 18 octombrie 2023. Coordonator: Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu;
5. **Asistent univ. dr. Andreea Jighirgiu**, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași - la conferința *Neuroștiință, creativitate – conexiuni neuronale în creația artistică*, 18 octombrie 2023. Coordonator: Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu;
6. **Alexandra Chiriac**, Istoric de artă și Cercetător (în perioada 2020-2022) la Leonard A. Lauder Research Centre for Modern Art de la Metropolitan Museum of Art, New York - la colocviul național *Istorie ale designului românesc interbelic: de la interiorul ‘cubist’ la vitrina modernă*, 19 octombrie 2023. Coordonator: Lector univ. dr. Oana Maria Nae;
7. **Lev Manovich**, Presidential Professor, The Graduate Center, City University of New York, USA - la conferința internațională *Artificial Aesthetic*, 6 decembrie 2023. Coordonator: Prof. univ. dr. Cristian Nae;
8. **Klaus Sticken**, Profesor Musik und Kunst Privatuniversität, Viena, Austria - la masterclass-ul de pian *Tradiție și inovație în tehnica pianistică în contextul internațional al epocii moderne și contemporane*, 13-15 noiembrie 2023. Coordonatori: Prof. univ. dr. Cristian Nae și Conf. univ. dr. Doina Grigore;

9. **Mathieu Asselin**, Professor at KASK and Royal Conservatory / School of Arts, University College, Ghent, Belgium - prelegerea *An Unromantic Take on Critical Documentary Practice* și workshop-ul *An Unromantic Take on Critical Documentary Practice*, 16 noiembrie 2023. Coordonator: Conf. univ. dr. Lavinia German;
10. **Tamara Quirico**, Professor at the Department of Theory and History of Art of the State University of Rio de Janeiro (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Uerj, Brazil) - la prelegerea *Visual representations of the Last Judgment in Spanish America and the circulation of models*, 27 noiembrie 2023. Coordonator: Lector univ. dr. Oana Maria Nae.

IX. Manifestări artistice în UNAGE. Spectacole de studii și creații artistice:

1. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, prezentarea recitalului în cadrul doctoratului drd. Alina Andriuțî-Shemchuk, *Stiluri și tehnici de compoziție în muzica poloneză pentru pian din a doua jumătate a secolului XX*, Alina Andriuțî-Shemchuk, Ivan Shemchuk;
2. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, prezentarea recitalului vocal-instrumental în Sala „Henri Coandă” a Palatului Culturii Iași: Ovidiu Manolache, tenor; Vlad Hrubaru, vioară; Andrei Hrubaru-Roată, pian;
3. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, cronica *Weekend generos la Sala Radio*, <https://blog.festivalenescu.ro/cronici/weekend-generhos-la-sala-radio>, Festivalul Internațional „George Enescu” 2023;
4. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, cronica *Dialog cultural germano-suedez și un dirijor nonagenar*, <https://blog.festivalenescu.ro/cronici/dialog-cultural-germano-suedez-si-un-dirijor-nonagenar>, Festivalul Internațional „George Enescu” 2023;
5. **Cercetător științific dr. Ligia Fărcășel**, cronica *O seară franceză cu Orchestra de la Toulouse*, <https://blog.festivalenescu.ro/cronici/o-seara-franceza-cu-orchestra-de-la-toulouse>; Festivalul Internațional „George Enescu” 2023;
6. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu și Prof. univ. dr. Cristian Ungureanu**, texte/coordonatori ai expoziției de arte vizuale a cadrelor didactice de la Facultatea de Arte Vizuale și Design: *Euroinvent*, organizată în cadrul Festivalului European al Creativității *European Exhibition of Creativity and Innovation – EUROINVENT*, la Galeria Alchimia - UTI, iunie 2023;
7. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, text/coordonator al expoziției cadrelor didactice de la Facultatea de Arte Vizuale și Design *Salonul de Grafică Mică A4* - online;
8. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției de disertație *Simte diferit*, semnată de Tania Solomon, specializarea pictură;

9. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, coordonator al expoziției *Tabăra de Creație Sulița*, iulie 2023, Primăria Sulița, Botoșani;
10. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției *Dimitre Cantemir*, la Muzeul Literaturii Române, din cadrul proiectului *Pe urmele lui Dimitrie Cantemir*, și la Galeria Universitas a UNAGE;
11. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției *Iașul în culoare*, la Galeria Victoria, în parteneriat cu UAPR filiala Iași;
12. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției *Dumitru Bâșcu*, la Muzeul Unirii Iași, în parteneriat cu UAPR, filiala Iași, organizat de TVR Iași;
13. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, curator al expoziției *Hiperbola mistică a credinței* de la Palatul Roznovanu, Iași, 11 octombrie - 30 noiembrie 2023, în parteneriat cu Primăria Municipiului Iași;
14. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției semnată de Mihaela Crăciun, student la Specializarea Pedagogia Artei;
15. **Prof. univ. dr. Cristian Ungureanu**, coordonator al expoziției cadrelor didactice de la Facultatea de Arte Vizuale și Design: *Inventica*, la Galeria Alchimia - UTI, iunie 2023;
16. **Conf. univ. dr. Modesta Lupașcu**, coordonator al expoziției internaționale *TexpoArt NEW REALITIES – 6th International Triennial of textile Art*, prezentată de Prof. univ. dr. Miruna Hașegan, curator al manifestării, și de criticul de artă Lector univ. dr. Maria Bilasevschi, la Galeriile de Artă Nicolae Tonitza și Theodor Pallady ale U.A.P.R. filiala Iași și la Galeria Aparte, UNAGE Iași, 10-30 mai 2023 (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Trienala Internațională de Artă Textilă TexpoArt ediția a VI-a NEW REALITIES*);
17. **Prof. univ. dr. Atena-Elena Simionescu**, coordonator al expoziției cadrelor didactice, specializarea grafică: *SINCRETIC ediția a III-a – 33 de ani de învățământ superior în grafica contemporană la Iași*, prezentată de Lector univ. dr. Maria Bilasevschi, la Galeria Aparte, UNAGE Iași, 25-30 octombrie 2023 (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *SINCRETIC, 33 de ani de învățământ superior în grafica contemporană la Iași, ediția a III-a*).

IX.1. Spectacole:

1. *Concert final al masterclass-ului de dirijat orchestră condus de Cristian Mandeal*, cu Orchestra simfonică a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași, la Sala „Eduard Caudella”, Casa Balș, și online pe pagina oficială a universității www.arteiasi.ro, cât și pe canalele de socializare aferente, 13 octombrie 2023; dirijori: Sergiu Spiridon, Manuel Giugula, Petre Gîscă, Dorotheea Cojocariu, Samuel Istrate și Andreas Mihăiță

(realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Dirijatul de performanță – concept și măiestrie artistică*, coordonat de **Conf. univ. dr. Bogdan Chiroșcă**);

2. *Concert Sincron*, realizat simultan în sălile instituțiilor partenere UNAGE-FICSMT (Sala Studio) Iași și Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița, 22 noiembrie 2023 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Dezvoltarea unor soluții tehnice specializate pentru învățământul muzical la distanță, realizarea unei rețele pentru liceele vocaționale, sub egida UNAGE*, coordonat de **Conf. univ. dr. Dan Spînu**);
3. *Concert Sincron*, realizat simultan în sălile instituțiilor partenere UNAGE-FICSMT (Sala Studio) Iași și Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați, 24 noiembrie 2023 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Dezvoltarea unor soluții tehnice specializate pentru învățământul muzical la distanță, realizarea unei rețele pentru liceele vocaționale, sub egida UNAGE*, coordonat de **Conf. univ. dr. Dan Spînu**);
4. *Concert Sincron*, realizat simultan în sălile instituțiilor partenere UNAGE-FICSMT (Sala Studio) Iași și Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra Neamț, 27 noiembrie 2023 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Dezvoltarea unor soluții tehnice specializate pentru învățământul muzical la distanță, realizarea unei rețele pentru liceele vocaționale, sub egida UNAGE*, coordonat de **Conf. univ. dr. Dan Spînu**);
5. *SILENT CEHOV*, performance / spectacol de teatru, Baia Turcescă, Iași, 28-29 noiembrie 2023 (realizat în cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Trei Surori de A.P. Cehov – o cercetare aplicativă asupra dialogului între actul teatral și arta video*, coordonat de **Prof. univ. dr. Octavian Jighirgiu**).

X. Manifestări artistice naționale și internaționale. Festivaluri, concursuri de creație artistică, lansări de carte:

1. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, curator al expoziției *Under Constriction*, la Galeria Artep, Iași, 19 septembrie - 12 noiembrie 2023; artist: Radu Carnariu; finanțată de Administrația Fondului Cultural Național;
2. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, curator al expoziției *Anima Overdriiive*, la Borderline Art Space, Iași, 3-26 noiembrie 2023; artiști: Stefan Panhans și Andrea Winkler (DE); finanțată de PMI în cadrul proiectului *Evadări Postumane*;
3. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, curator al expoziției *Diapozitiv 02*, la Borderline Art Space, 28 noiembrie 2023 - 14 ianuarie 2024; artist: Matei Bejenaru;
4. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției *Now, Nowere*, artista: Anișoara Munteanu;
5. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției *Hazard*, artista: Maria Buzescu;

6. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției *Accente cromatice*, artist: Vasile Aioanei;
7. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției *Regăsire*, artist: Daniel Murgu;
8. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, prezentarea expoziției și lansarea albumului *Jurnal de călătorie*, artista: Ioana Ilea;
9. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, organizator cu ocazia zilei Culturii Naționale a recitalului aniversar dedicat marelui poet Mihai Eminescu: *Vreme trece, vreme vine*, la Ambasada României în Regatul Belgiei, Bruxelles, 13 ianuarie 2023;
10. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, organizator al recitalului aniversar dedicat marelui poet Mihai Eminescu: *Mai am un singur dor*, la primăria din Zeebruges, Belgia, 11 februarie 2023;
11. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, recital în cadrul evenimentului *Prin oglinda poeziei sale*, dedicat poetului Nichita Stănescu, organizat de către Ambasada României în Regatul Belgiei și Institutul Cultural Român la Secția Consulară a României la Bruxelles, 31 martie 2023;
12. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, coorganizator al evenimentului *Iașul european*, organizat de Ambasada României în Regatul Belgiei, în colaborare cu Consiliul Județean Iași și cu sprijinul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, care a avut loc la Secția Consulară a României la Bruxelles; Promotor cultural - Asociația Apollodore; 11 mai 2023;
13. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, coorganizator al evenimentului *Iașul european*, organizat de Ambasada României în Regatul Belgiei, în colaborare cu Consiliul Județean Iași și cu sprijinul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Iași, care a avut loc la Roeselare (Flandra); Promotor cultural - Asociația Apollodore; 12 mai 2023;
14. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, recital Eminescu în cadrul evenimentului *Contactdag*, organizat de ADR-Vlaanderen la Hoogstraten, Belgia, 18 noiembrie 2023;
15. **Prof. univ. dr. Cristian Nae**, curator al expoziției internaționale de new media art *Whispers of the Posthuman World. Dancing with Machines amidst Unstable Skies*, produsă de ICMA - UNAGE în colaboare cu Asociația AltIași, Goethe Zentrum din Iași, Institutul Francez din Iași, Forumul Cultural Austriac, Art Electronia Linz și co-finanțată de Administrația Fondului Cultural Național, la Baia Turcescă, Iași, 6-8 octombrie 2023; artiști: 13m10j (Marius Jurca), Matei Bejenaru, Alexandru Berceanu, Andreas Bunte (GE), Gregory Chatonsky (FR), Ciprian Ciuclea, Floriana Cîndea, Dorin Cucicov, Dragoș Dogioiu, Cecilie Waagner Falkenstrøm (DK), Belu Făinaru, Francois Heiser (FR), kinema ikon, Dirk Koy (SZ), Stefan Larsson (JP), Lev Manovich (RU/US), Lisa-Marleen Mantel

(GE) și Laura Wagner (GE), Cătălin Marinescu, Marina Oprea, Stefan Panhans + Andrea Winkler (GE), Raluca Paraschiv, Tudor Pătrașcu, Tivon Rice (US), Cătălin Rulea (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Artă și tehnologie în context transumanist*);

16. **Asist. univ. dr. Cristina Moraru**, curator al expoziției *The Multiple Nature of Time*, organizată în cadrul The Central European House of Photography la Profil Gallery, Bratislava, Slovacia, 3-29 octombrie 2023; artiști: Matei Bejenaru, Ciprian Ciuclea, Roxana Savin, Lucian Bran (din cadrul proiectului de cercetare ICMA - UNAGE: *Contexte educaționale ale cercetării curatoriale*).

XI. Nominalizări, premii, distincții, medalii includere în dicționare, volume aniversare, emisiuni RTV, înregistrări CD:

1. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, *Premiul* pentru proiect curatorial în cadrul Salonului de Toamnă *Art IS 2023* - UAPR filiala Iași, octombrie 2023;
2. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, *Diplomă și medalia Inventica 2023*, în cadrul expoziției *Știința Creativității*;
3. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, *Diplomă de excelență membru juriu* acordată cu prilejul expoziției *Euroinvent 2023*;
4. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, *Diplomă și Medalia de Argint* pentru albumul *Variații stilistice – Spirit, natură, atelier*, la cea de-a doua ediție a Expoziției Internaționale de Inovație și Tehnologie *EXCELLENT IDEA 2023*, Chișinău;
5. **Cercetător științific dr. Mirela Ștefănescu**, *Diplomă de excelență* în cadrul Conferinței *Cercetare și creație în orizont transdisciplinar*, organizată la Palatul Culturii Iași de către Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Iași;
6. **Cercetător științific dr. Ioana Raluca Zaharia**, invitată la Radio România Cultural în cadrul emisiunii *Români în lume*, realizator Magdalena Tara, 9 aprilie 2023.